



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRU



UNITATEA EXECUTIVĂ PENTRU
FINANȚAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI
SUPERIOR, A CERCETĂRII,
DEZVOLTĂRII ȘI INOVĂRII

EXERCITIUL NAȚIONAL DE EVALUARE A CERCETĂRII (ENEC)

GHID SPECIFIC Arte și Arhitectură

Mai 2011





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRU



UNITATEA EXECUTIVĂ PENTRU
FINANȚAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI
SUPERIOR, A CERCETĂRII,
DEZVOLTĂRII ȘI INOVĂRII

Cuprins

1. Introducere.....	3
2. Evaluarea creației artistice în Arte și Arhitectură.....	4
2.1. Evaluarea creației artistice în Cinematografie, teatru și artele spectacolului.....	4
2.2. Evaluarea creației artistice în Muzică.....	9
2.3. Evaluarea creației în Arte Vizuale.....	13
2.4. Evaluarea creației în Arhitectură și urbanism.....	17





UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRUUNITATEA EXECUTIVĂ PENTRU
FINANȚAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI
SUPERIOR, A CERCETĂRII,
DEZVOLTĂRII ȘI INOVĂRII

1. Introducere

Exercițiul Național de Evaluare a Cercetării (în continuare, ENEC sau „exercițiu”) este menit să furnizeze decidenților de politici, structurilor instituționale și cercetătorilor, un instrument de măsurare a calității cercetării din universitățile de stat românești, precum și de stimulare a eficacității acestora prin adevărate școli de excelență.

Cercetarea științifică universitară a devenit astăzi unul dintre pilonii dezvoltării socio-economice. Creșterea capacității de inovare a cercetătorilor, valorificarea creativității profesorilor și studenților prin transferuri de cunoștințe, produse și tehnologii înspre mediul economic, reprezintă unul dintre factorii determinanți în dezvoltarea sustenabilă a țării. Prin specificul funcțiilor asumate în societate, universitățile sunt chemate să desfășoare programe de cercetare orientate spre noi direcții și priorități în știință, să gestioneze rețele interne și externe de cercetare, să promoveze excelența atât la nivel național, cât, mai ales, internațional.

Consecvent misiunii sale de a îmbunătăți calitatea cercetării științifice universitare din România, Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (în continuare, CNCSIS sau „promotor”) – Unitatea Executivă de Finanțare a Învățământului Superior și a Cercetării Științifice Universitare (UEFISCSU) coordonează proiectul strategic „Doctoratului în Școli de Excelență – Evaluarea calității cercetării în universități și creșterea vizibilității prin publicare științifică”, proiect finanțat prin Programul Operațional Sectorial de Dezvoltare a Resurselor Umane (POSDRU).

Obiectivul general al acestui proiect îl constituie elaborarea, testarea și implementarea unei metodologii care să asigure evaluarea, la standarde internaționale, a calității cercetării în universități, susținerea școlilor de excelență, precum și creșterea capacității de publicare științifică la nivel instituțional și individual, cu impact asupra calității programelor doctorale în contextul implementării pe scară largă a sistemului Bologna și a intrării României în Aria Europeană a Cercetării.

ENEC este, așadar, componenta esențială a proiectului derulat de CNCSIS între 2008-2011, fiind unicul exercițiu de acest gen care vizează calitatea cercetării universitare. Pentru atingerea acestui obiectiv, evaluarea calității cercetării nu va fi una globală, la nivel de universitate, ci va una locală, pe domenii de cercetare.

Prezentul exercițiu evaluează atât cercetătorii din universitățile publice românești repartizați pe domenii de cercetare prestabilite (cercetător încadrat într-un anumit domeniu), cât și mediul în care aceștia își desfășoară activitatea (structuri instituționale, resurse materiale, activități de diseminare a rezultatelor). Astfel, din cele patru criterii propuse, două criterii vizează dimensiunea individuală (I și III), unul pe cea instituțională (IV), în timp ce un al patrulea criteriu (II) este mixt, combinând dimensiunile anterior enunțate.

Rezultatele ENEC vor permite formulări pragmatice de politici în sensul corelării valorii cercetării cu fondurile alocate, cu strategiile de dezvoltare susținută. Statul va abandona rolul actual de simplu distribuitor de fonduri, devenind un investitor-strateg în acele universități care satisfac dezideratul de performanță. O astfel de perspectivă nu poate decât să stimuleze competiția interuniversitară, participarea cercetătorilor români la rețele internaționale prestigioase de cercetare, creșterea vizibilității și a recunoașterii academice în context global.

Ghidul Specific al evaluatorului detaliază criteriile I, II și III, cu precizarea particularităților cercetării în domeniul Științe Inginerești la componenta calitativă. Criteriul IV este evaluat unitar, pentru toate domeniile, conform Ghidului General.



2. Evaluarea creației artistice în Arte și Arhitectură

În cadrul Panelului General de Domenii V (Arte și Arhitectură) s-au stabilit ponderile celor patru criterii astfel:

Criteriul	Pondere
I. Rezultate obținute în activitatea de creație artistică	60%
II. Mediul de creație artistică	30%
III. Recunoaștere în comunitatea academică	5%
IV. Resurse financiare atrase pentru creație artistică	5%

Descriptorii aferenți celor patru criterii sunt detaliați în subcapitolele următoare.

Trebuie menționat că toate elementele cerute prin descriptori TREBUIE dovedite cu acte corespunzătoare.

2.1. Evaluarea creației artistice în Cinematografie, teatru și artele spectacolului

Prezentăm mai jos descriptorii aferenți celor patru criterii pentru panelul de Cinematografie și artele spectacolului.

Criteriul I: Rezultate obținute în activitatea de creație artistică (cu o pondere de 60%)

În cadrul acestui criteriu este avută în vedere analiza producției artistice a fiecărui artist raportat de către universitate pe domeniul Cinematografie și artele spectacolului. Evaluarea este atât calitativă cât și cantitativă și se realizează pe baza informațiilor individuale ale artiștilor.

Descriptorii sunt:

- **Piese de teatru, scenarii de film, televiziune și radiofonice, publicate în edituri acreditate și reviste de specialitate** (pondere de 30% în cadrul Criteriului I)

Evaluare cantitativă : Se ia în considerare numărul de intrări¹

Evaluare calitativă : Se notează impactul publicației, care se evaluează pe o scară de la 0,7 la 1,2, după cum urmează :

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local

¹ propunem termenul de intrare pentru fiecare raportare punctuală pe care cercetătorii (autori sau interpreți) o vor încărca în baza de date, indiferent de natura acesteia (eveniment, produs artistic ș.a.)



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRUUNITATEA EXECUTIVĂ PENTRU
FINANȚAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI
SUPERIOR, A CERCETĂRII,
DEZVOLTĂRII ȘI INOVĂRII

- **Participare la evenimente artistice reprezentative la nivel național și internațional de teatru și film** (pondere de **30%** în cadrul Criteriului I)

Descriere:

teatru național - Festivalul Național de Teatru – București, Festivalul Dramaturgiei Românești - Timișoara, Festivalul Comediei Românești « FestCO », Festivalul de Dramaturgie Contemporană – Brașov, Festival de Teatru de Păpuși și Marionete – Arad și

teatru internațional : - Festivalul Internațional Shakespeare – Craiova, Festivalul internațional de teatru – Sibiu, Festivalul Internațional de Teatru de Păpuși și Marionete – București , selecție oficială la orice festival internațional recunoscut ;

film internațional - Festivalul Internațional de Film Transilvania-TIFF, Festivalul Internațional “Anonimul” – Sf. Gheorghe, DAKINO, Alter-native, Astra - Sibiu și selecție oficială la orice festival internațional recunoscut.

Evaluare cantitativă : Nu

Evaluare calitativă: Se punctează doar participarea pe o scară de la 0,7 la 1, 2, după cum urmează :

- 1,2** = impact internațional de vârf
- 1,0** = impact internațional
- 0,9** = impact național
- 0,7** = impact local

Meta-date:

Denumirea evenimentului * (combo-box)

Perioada *

Calitatea în care a participat *

Document suport (PDF) *

- **Realizarea de proiecte personale rezultate din activitatea de creație artistică de recunoaștere națională sau internațională, dovedite prin contract cu beneficiari, în domeniul artistic.** (pondere de **40%** în cadrul Criteriului I)

Descriere: Tipurile de proiecte sunt creații artistice în producții profesionale în calitate de autor sau de posesor de drepturi conexe ca: actor într-un rol important (Teatru/Film/TV/Radio), regizor (Teatru/Film/TV/Radio), scenograf (Teatru/Film/TV), scenarist (Teatru/Film/TV/Radio), coregraf (Teatru/Film/TV), director de imagine (Teatru/Film/TV), autor dramatic (Teatru/Film/TV/Radio), autor scenariu original (Teatru/Film/TV/Radio), designer de lumină și sunet (Teatru/Film/TV/Radio). Creația în domeniul TV și Radio nu se referă la genurile jurnalistice, ci doar la formatele artistice existente în domeniul Teatru/Film/TV/Radio (teatru TV și Radio, film documentar, serial de ficțiune, animație).

Evaluare cantitativă: Se ia în considerare numărul de proiecte.

Evaluare calitativă: Pe o scară de la 0,7 la 1, 2, după cum urmează :

- 1,2** = impact internațional de vârf
- 1,0** = impact internațional
- 0,9** = impact național
- 0,7** = impact local





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRU



UNITATEA EXECUTIVĂ PENTRU
FINANȚAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI
SUPERIOR, A CERCETĂRII,
DEZVOLTĂRII ȘI INOVĂRII

Criteriul II: Mediul de creație artistică (cu o pondere de 30%)

În cadrul acestui criteriu este analizată dinamica mediului de creație artistică în domeniul Cinematografie și artele spectacolului pe baza informațiilor individuale ale artiștilor și a informațiilor primite direct de la universitate.

Descriptorii sunt:

- **Capacitatea universității de a produce spectacole și filme prezentate public.** (pondere de 30% în cadrul Criteriului II)

Evaluare cantitativă : se iau în considerare evenimentele care pot fi dovedite prin : program/ afiș/ catalog/ DVD/ CD/ consemnări în mass-media.

Evaluare calitativă : punctaje de la 0,7 la 1,2, unde

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local

Titlul

Număr de reprezentatii

Locul și data

Document suport (PDF)

- **Capacitatea de a atrage personalități din străinătate în universitate.** (pondere de 30% în cadrul Criteriului II)

Evaluare cantitativă: Se ia în considerare numărul de persoane care au onorat invitația.

Evaluarea calitativă : se cuantifică prestigiul invitațiilor de la 0, 8 la 1, 2, unde

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local

- **Capacitatea universității de a organiza manifestări de creație artistică, cu participare națională și/sau internațională** (pondere de 20% în cadrul Criteriului II)

Evaluare cantitativă: Se iau în considerare manifestările, dovedite prin documentație specifică.

Evaluare calitativă: se cuantifică pe scara de la 0.7 la 1.2, unde

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local





UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013

OIPOSDRU

UNITATEA EXECUTIVĂ PENTRU
FINANȚAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI
SUPERIOR, A CERCETĂRII,
DEZVOLTĂRII ȘI INOVĂRII

- **Capacitatea universității de a crea programe de investiții pentru laboratoare și ateliere dotate cu infrastructură specifică creației artistice.** (pondere de **20%** în cadrul Criteriului II)

Evaluare cantitativă: Nu

Evaluare calitativă : Se evaluează programele de investiții de către comisia de evaluatori prin vizite la fața locului. finalizate printr-un raport ce cuprinde neapărat și imagini. Se punctează cu un număr de puncte: 10 dacă s-au realizat sau sunt în curs de realizare, 4 dacă sunt în stadiu de proiect, 0 dacă nu există. Punctele se înmulțesc cu factorii de impact de la 0.7 la 1.2, după cum urmează:

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local

Criteriul III: Recunoașterea în comunitatea academică (cu o pondere de 5%)

În cadrul acestui criteriu este analizată recunoașterea artiștilor unei universități ce activează în domeniul Cinematografie și artele spectacolului de către comunitatea academică. Analiza se face pe baza informațiilor individuale ale artiștilor.

Descriptorii sunt:

- **Personalitate a universității invitată în străinătate în cadrul unor manifestări / proiecte artistice.** (pondere de **30%** în cadrul Criteriului III)

Evaluare cantitativă : Se ia în considerare numărul de participări

Evaluare calitativă : vizibilitatea evenimentului, cuantificat pe o scară de la 0.7 la 1.2, unde

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local

- **Premii naționale (MCC, CNCIS, UAP, UNITER, UCIN, ANUC, AICT- secția română, UPFAR, UARE, Academia Română, UCMR, USR și festivalurile menționate la Criteriul I) și internaționale și distincții naționale (ordine și medalii ale statului român) și ale altor state.** (pondere de **40%** în cadrul Criteriului III)

Evaluare cantitativă: Se ia în considerare numărul de intrări validate

Evaluare calitativă: Se cuantifică pe o scară de la 0.7 la 1.2, unde

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRU



UNITATEA EXECUTIVĂ PENTRU
FINANȚAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI
SUPERIOR, A CERCETĂRII,
DEZVOLTĂRII ȘI INOVĂRII

- **Membru al Academiei Române, al uniunilor de creație (UNITER, UCIN, UAP, USR, UNIMA, UCMR) și al organismelor profesionale internaționale.** (pondere de **30%** în cadrul Criteriului III)

Evaluare cantitativă: Se ia în considerare numărul de intrări validate

Evaluare calitativă: Se cuantifică pe o scară de la 0.7 la 1.2, unde

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local

Criteriul IV: Resurse financiare atrase pentru creația artistică (cu o pondere de 5%)

În cadrul acestui criteriu este analizată capacitatea artiștilor unei universități ce activează în domeniul Cinematografie și artele spectacolului și a universității ca instituție de a atrage fonduri pentru creația artistică. Analiza este realizată pe baza datelor individuale ale artiștilor și a contractelor instituționale.

Descriptorii sunt:

- **Fonduri atrase prin instituția de învățământ din servicii creative.**

Evaluare cantitativă: Nu

Evaluare calitativă: Se cuantifică de la 0.7 la 1.2, unde

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local





UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRUUNITATEA EXECUTIVĂ PENTRU
FINANȚAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI
SUPERIOR, A CERCETĂRII,
DEZVOLTĂRII ȘI INOVĂRII

2.2. Evaluarea creației artistice în Muzică

Prezentăm mai jos descriptorii aferenți celor patru criterii pentru panelul de Muzică.

Criteriul I: Rezultate obținute în activitatea de creație artistică (cu o pondere de 60%)

În cadrul acestui criteriu este avută în vedere analiza producției artistice a fiecărui artist raportat de către universitate pe domeniul Muzică. Evaluarea este atât calitativă cât și cantitativă și se realizează pe baza informațiilor individuale ale artiștilor.

Descriptorii sunt:

- **Partituri publicate, având ISBN, partituri achiziționate** (cu o pondere de 30% în cadrul Criteriului I).

Evaluare cantitativă: Lista tuturor lucrărilor, (numărul de intrări).

Evaluarea calitativă: Analiza a minimum două, maximum patru din cele cinci cele mai bune lucrări, încărcate în baza de date de către autori. Factorul de pondere este între 0.7 și 1.2 unde

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local

- **Participare în calitate de compozitor, dirijor, solist, formație camerală la evenimente artistice internaționale / cu reprezentativitate națională** - (cu o pondere de 30% în cadrul Criteriului I).

Descriere: evenimente internaționale: festivaluri, stagioni sau microstagioni de concerte / recitaluri / spectacole; festivaluri cu reprezentativitate națională: festivaluri, concerte, recitaluri, spectacole prezentate în cadrul unor manifestări organizate de instituții / agenții profesionale de spectacol sau instituții academice de prestigiu

Evaluare cantitativă: Lista tuturor intrărilor*² (evenimente muzicale) documentate corespunzător.

*proponem termenul de intrare pentru fiecare raportare punctuală pe care cercetătorii (autori sau interpreți) o vor încărca în baza de date, indiferent de natura acesteia (eveniment, produs artistic ș.a.)

Evaluarea calitativă: Întrucât o serie de elemente inițial prevăzute aici (situația de a susține integral sau doar parțial o prestație, participarea în diferite calități/posturi artistice ș.a.) vor fi bine detaliate în cadrul punctajului prestației, respectiv vor fi traduse în termeni cantitativi, evaluarea calitativă a celor mai bine punctate evenimente se va face foarte simplu, pe baza factorilor de prestigiu (de ex. Metropolitan Opera sau Concertgebouw Amsterdam sau Festivalul Enescu versus Filarmonica din Brno sau Opera din Istanbul sau Festivalul Toamna Muzicală Clujeană). Factorul de pondere este între 0.7 și 1.2, unde

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local





UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRUUNITATEA EXECUTIVĂ PENTRU
FINANȚAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI
SUPERIOR, A CERCETĂRII,
DEZVOLTĂRII ȘI INOVĂRII

- **Valorificarea prin contracte cu beneficiari în domeniul artistic a lucrărilor muzicale / prestațiilor interpretative** - (pondere de 40% în cadrul Criteriului I)

Descriere: înregistrări pe suport (cu cod de identificare similar ISBN) ale lucrărilor muzicale/prestațiilor interpretative (CD, DVD ș.a.), înregistrări speciale aflate în Cardex Radio sau TV, concerte / spectacole muzicale transmise în direct la Radio sau TV

Evaluare cantitativă: Se ia în considerare lista documentată a tuturor lucrărilor / interpretărilor valorificate.

Evaluare calitativă: Analiza a minimum două, maximum patru dintre cinci cele mai bine punctate intrări (criteriile ar putea include nivelul de prestigiu, eventuale ecouri), punctate de la 0.7 la 1.2, unde

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local

Criteriul II: Mediul de creație artistică (cu o pondere de 30%)

În cadrul acestui criteriu este analizată dinamica mediului de creație artistică în domeniul Muzică pe baza informațiilor individuale ale artiștilor și a informațiilor primite direct de la universitate.

Descriptorii sunt:

- **Capacitatea universității de a produce și edita materiale de valorificare a creației artistice, în format tipărit (partituri) sau format electronic (CD, DVD) care să poarte cod ISBN** (cu o pondere de 20% în cadrul Criteriului II).

Evaluare cantitativă: Se iau în considerare materialele realizate de cadrele didactice ale universității și editate de către universitate, altele decât cele raportate pentru evaluarea cercetării științifice.

Evaluare calitativă: Prestigiul editurii (volumul și calitatea producției, poziția în clasificarea CNCIS), cuantificate cu punctaje între 0.7 și 1.2 unde

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local

- **Capacitatea universității de a atrage personalități din străinătate** (cu o pondere de 20% în cadrul Criteriului II)

Evaluare cantitativă: Se ia în considerare numărul de personalități atrase

Evaluare calitativă: Analiza cadrului în care sunt prezente personalități din străinătate: cursuri de măiestrie, ateliere de creație, participări în comisii de examen, etc., cuantificat între 0.7 și 1.2, unde

1,2 = impact internațional de vârf





UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRUUNITATEA EXECUTIVĂ PENTRU
FINANȚAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI
SUPERIOR A CERCETĂRII,
DEZVOLTĂRII ȘI INOVĂRII**1,0** = impact internațional**0,9** = impact național**0,7** = impact local

- **Capacitatea universității de a organiza manifestări artistice la nivel național și / sau internațional - festivaluri, concursuri, stagiuni, proiecte artistice finalizate - și de a susține activitatea unor ansambluri stabile** (cu o pondere de **40%** în cadrul Criteriului II).

Evaluare cantitativă: Lista documentată a tuturor evenimentelor.

Evaluarea calitativă: Analiza a minimum două, maximum patru din cele cinci cele mai bune manifestări artistice organizate de către Universitate. Factorul de pondere este între 0.7 și 1.2, unde

1,2 = impact internațional de vârf**1,0** = impact internațional**0,9** = impact național**0,7** = impact local

- **Capacitatea universității de a dezvolta programe de investiții pentru laboratoare și ateliere dotate cu infrastructură specifică creației artistice** (cu o pondere de **20%** în cadrul Criteriului II).

Evaluare cantitativă: Nu

Evaluare calitativă: Se evaluează programele de investiții de către comisia de evaluatori prin vizite la fața locului. finalizate printr-un raport ce cuprinde neapărat și imagini. Se punctează cu un număr de puncte: 10 dacă s-au realizat sau sunt în curs de realizare, 4 dacă sunt în stadiu de proiect, 0 dacă nu există. Punctele se înmulțesc cu factorii de impact de la 0.7 la 1.2, după cum urmează:

1,2 = impact internațional de vârf**1,0** = impact internațional**0,9** = impact național**0,7** = impact local

Criteriul III: Recunoașterea în comunitatea academică (cu o pondere de 5%)

În cadrul acestui criteriu este analizată recunoașterea artiștilor unei universități ce activează în domeniul Muzică de către comunitatea academică. Analiza se face pe baza informațiilor individuale ale artiștilor.

Descriptorii sunt:

- **Participare în comitetele unor festivaluri internaționale și ale unor instituții de cultură prestigioase** (cu o pondere de 30% în cadrul Criteriului III).

Evaluare cantitativă: Se ia în considerare numărul de participări

Evaluare calitativă : Nu

- **Premii și distincții naționale sau internaționale obținute ca recunoaștere a valorii activității de creație / interpretare:** premii la competiții de creație sau interpretare, premii acordate de foruri profesionale de prestigiu (Academia Română, uniuni de creație, fundații, reviste de specialitate, SRR, SRTV), distincții oficiale de stat acordate pentru merite culturale (cu o pondere de **40%** în cadrul Criteriului III).





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRU



UNITATEA EXECUTIVĂ PENTRU
FINANȚAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI
SUPERIOR, A CERCETĂRII,
DEZVOLTĂRII ȘI INOVĂRII

Evaluare cantitativă: Se ia în considerare numărul premiilor și distincțiilor obținute

Evaluare calitativă: Da, cuantificat între 0.7 și 1.2, unde

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local

- **Membru în juriile de concurs de creație sau interpretare la nivel național și internațional** (cu o pondere de **30%** în cadrul Criteriului III).

Evaluare cantitativă : Se ia în considerare numărul membrilor

Evaluare calitativă : Da, cuantificat între 0.7 și 1.2, unde

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local

Criteriul IV: Resurse financiare atrase pentru creația artistică (cu o pondere de 5%)

În cadrul acestui criteriu este analizată capacitatea artiștilor unei universități ce activează în domeniul Muzică. Analiza este realizată pe baza datelor individuale ale artiștilor.

- **Resurse financiare atrase de universitate prin servicii / produse de creație**

Evaluare cantitativă: Nu

Evaluare calitativă: Se cuantifică, în funcție de sursa de finanțare, de la 0.7 la 1.2, unde

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local





UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRUUNITATEA EXECUTIVĂ PENTRU
FINANȚAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI
SUPERIOR, A CERCETĂRII,
DEZVOLTĂRII ȘI INOVĂRII

2.3. Evaluarea creației în Arte Vizuale

Prezentăm mai jos descriptorii aferenți celor patru criterii pentru panelul de Arte vizuale.

Criteriul I: Rezultate obținute în activitatea de creație artistică (cu o pondere de 60%)

În cadrul acestui criteriu este avută în vedere analiza producției artistice a fiecărui artist raportat de către universitate pe domeniul Arte vizuale. Evaluarea este atât calitativă cât și cantitativă și se realizează pe baza informațiilor individuale ale artiștilor.

Descriptorii sunt:

- **Realizarea de expoziții și alte proiecte personale cu lucrări rezultate din activitatea de creație artistică, expoziții și proiecte personale, realizate în parteneriat cu instituții culturale sau galerii recunoscute în piața artistică la nivel național sau internațional** (cu o pondere de 30% în cadrul Criteriului I).

Evaluare cantitativă: Se ia în considerare numărul de intrări

Evaluare calitativă: Se cuantifică între 0.7 - 1.2, unde

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local

- **Participarea la evenimente artistice reprezentative la nivel național (Bienale, Trienale, Saloane de arte vizuale), concursuri și proiecte (premii și nominalizări) și evenimente similare la nivel internațional** (cu o pondere de 40% în cadrul Criteriului I).

Evaluare cantitativă: Se ia în considerare numărul de intrări

Evaluare calitativă: se cuantifică între 0.7 - 1.2, unde

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local

- **Lucrări cu drept de proprietate intelectuală de recunoaștere națională sau internațională, dovedite prin contract cu beneficiari, în domeniul artistic** - (cu o pondere de 30% în cadrul Criteriului I).

Descriere: proiecte tehnice și metodologii în domeniul artistic, de conservare și restaurare a operelor de artă, proiecte de monumente publice, lucrări de artă murală în spațiul public, artă ambientală, proiecte de scenografie, machete și proiecte de design grafic sau design de produs, foto-video

Evaluare cantitativă: Se ia în considerare numărul de intrări





UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRUUNITATEA EXECUTIVĂ PENTRU
FINANȚAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI
SUPERIOR, A CERCETĂRII,
DEZVOLTĂRII ȘI INOVĂRII

Evaluare calitativă: se cuantifică între 0.7 - 1.2, unde

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local

Criteriul II: Mediul de creație artistică (cu o pondere de 30%)

În cadrul acestui criteriu este analizată dinamica mediului de creație artistică în domeniul Arte vizuale pe baza informațiilor individuale ale artiștilor și a informațiilor primite direct de la universitate.

Descriptorii sunt:

- **Capacitatea universității de a produce și edita publicații de specialitate, în format tipărit sau electronic (CD, DVD) care să poarte cod ISBN** (cu o pondere de **30%** în cadrul Criteriului I).

Evaluare cantitativă: Se ia în considerare numărul de publicații

Evaluare calitativă: Se ia în considerare aspectul estetic, distribuția și se cuantifică între 0.7 - 1.2, unde

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local

- **Capacitatea universității de a atrage personalități din străinătate (dovedită cu evidența documentară)** (cu o pondere de **20%** în cadrul Criteriului II).

Evaluare cantitativă: Se ia în considerare numărul de intrări

Evaluare calitativă: Se cuantifică între 0.7 - 1.2, unde

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local

- **Capacitatea universității de a organiza manifestări de creație artistică, cu participare națională sau internațională** - (cu pondere de 30% în cadrul Criteriului II).

Descriere: evenimente culturale și expoziționale, conferințe, seminarii, workshop-uri de importanță națională și sau internațională, recunoscute în domeniul artistic

Evaluare cantitativă: Se ia în considerare numărul de intrări

Evaluare calitativă: Se cuantifică între 0.7 - 1.2, unde

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRU



UNITATEA EXECUTIVĂ PENTRU
FINANȚAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI
SUPERIOR, A CERCETĂRII,
DEZVOLTĂRII ȘI INOVĂRII

- **Capacitatea universității de a crea programe de investiții pentru laboratoare și ateliere dotate cu infrastructură specifică creației artistice** (cu o pondere de 20% în cadrul Criteriului II).

Evaluare cantitativă: Nu

Evaluare calitativă: Se evaluează programele de investiții de către comisia de evaluatori prin vizite la fața locului. finalizate printr-un raport ce cuprinde neapărat și imagini. Se punctează cu un număr de puncte: 10 dacă s-au realizat sau sunt în curs de realizare, 4 dacă sunt în stadiu de proiect, 0 dacă nu există. Punctele se înmulțesc cu factorii de impact de la 0.7 la 1.2, după cum urmează:

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local

Criteriul III: Recunoașterea în comunitatea academică (cu o pondere de 5%)

În cadrul acestui criteriu este analizată recunoașterea artiștilor unei universități ce activează în domeniul Arte vizuale de către comunitatea academică. Analiza se face pe baza informațiilor individuale ale artiștilor.

Descriptorii sunt:

- **Premii și nominalizări obținute la manifestări naționale sau internaționale (obținute ca recunoaștere a activității de creație artistică) precum și distincții naționale (ordine și medalii ale statului român) și ale altor state** (cu pondere de 50% în cadrul Criteriului III).

Evaluare cantitativă: Se ia în considerare numărul de intrări

Evaluare calitativă: Se cuantifică între 0.7 - 1.2, unde

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local

- **Lucrări în patrimoniul cultural național și/sau internațional (lucrări în muzee și colecții publice, monumente publice în spațiul național și internațional)** (cu o pondere de 50% în cadrul Criteriului III).

Evaluare cantitativă: Nu

Evaluare calitativă: Se cuantifică între 0.7 - 1.2, unde

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRU



UNITATEA EXECUTIVĂ PENTRU
FINANȚAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI
SUPERIOR, A CERCETĂRII,
DEZVOLTĂRII ȘI INOVĂRII

Criteriul IV: Resurse financiare atrase pentru creația artistică (cu o pondere de 5%)

În cadrul acestui criteriu este analizată capacitatea artiștilor unei universități ce activează în domeniul Arte vizuale. Analiza este realizată pe baza datelor individuale ale artiștilor.

Descriptorii sunt:

- **Fonduri atrase prin instituția de învățământ din servicii creative.**

Evaluare cantitativă: Nu

Evaluare calitativă: Se cuantifică de la 0.7 la 1.2, unde

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local





UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRUUNITATEA EXECUTIVĂ PENTRU
FINANȚAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI
SUPERIOR, A CERCETĂRII,
DEZVOLTĂRII ȘI INOVĂRII

2.4. Evaluarea creației în Arhitectură și urbanism

Prezentăm mai jos descriptorii aferenți celor patru criterii pentru panelul de Arhitectură și urbanism.

Criteriul I: Rezultate obținute în activitatea de creație artistică (cu o pondere de 60%)

În cadrul acestui criteriu este avută în vedere analizarea producției artistice a fiecărui artist raportat de către universitate pe domeniul Arhitectură și urbanism. Evaluarea este atât calitativă cât și cantitativă și se realizează pe baza informațiilor individuale ale artiștilor.

Descriptorii sunt:

- **Proiecte rezultate din activitatea de creație artistică în arhitectură și urbanism** (cu o pondere de 30% în cadrul Criteriului I).

Descriere: proiecte de design grafic, plastică arhitecturală, compoziție urbană și peisagistică restaurarea monumentelor, amenajări interioare, design de produs (mobilier și mobilier urban); expoziții cu lucrări personale sau de grup.

Evaluare cantitativă: Se ia în considerare numărul de lucrări

Evaluare calitativă: Se detaliază maximum două exemple de proiecte/lucrări și se cuantifică de la 0.7 până la 1.2, unde

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local

- **Proiecte prezentate în cadrul unor evenimente profesionale excepționale la nivel național și/sau cu vizibilitate internațională** (cu o pondere de 30 % în cadrul Criteriului I).

Descriere: anuale, bienale, trienale și/sau alte expoziții având ca obiect/subiect creația în arhitectură și urbanism (arhitectură de interior, design de produs, mobilier, foto de arhitectură și urbanism etc.), reținute în urma unei selecții sau nominalizări

Evaluare cantitativă: Se numără proiectele (dovedite cu documente)

Evaluare calitativă: Se cuantifică de la 0.7 la 1.2, unde

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local

- **Lucrări cu drept de proprietate intelectuală de recunoaștere națională sau internațională, dovedite prin contract între universitate și beneficiari din mediul economic, care implică creația individuală a cadrelor didactice, ca proces al elaborării** (cu o pondere de 40% în cadrul Criteriului I).





UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013

OIPOSDRU

UNITATEA EXECUTIVĂ PENTRU
FINANȚAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI
SUPERIOR, A CERCETĂRII,
DEZVOLTĂRII ȘI INOVĂRII

Descriere: Proiecte avizate de forurile competente și/sau proiecte realizate (arhitectură, urbanism, design, mobilier, peisagistică, restaurare), scenografie, proiecte de design grafic, design de produs, design de carte, foto-video; metodologii; activitate curatorială care implică realizarea și concepția unei expoziții de specialitate

Evaluare cantitativă: Se ia în considerare numărul de lucrări

Evaluare calitativă: Se iau în considerare cele mai importante **X?** lucrări vor face obiectul evaluării. Se cuantifică de la 0.7 la 1.2, unde

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local

Criteriul II: Mediul de creație artistică (cu o pondere de 30%)

În cadrul acestui criteriu este analizată dinamica mediului de creație artistică în domeniul Arhitectură și urbanism pe baza informațiilor individuale ale cadrelor didactice și a informațiilor primite direct de la universitate.

Descriptorii sunt:

- **Capacitatea universității de a produce și edita cataloage, reviste - în format tipărit sau format electronic (CD, DVD) care să poarte cod ISBN / ISSN** (cu o pondere de 30 % în cadrul Criteriului II).

Evaluare cantitativă: Se numără aparițiile din ultimi 5 ani

Evaluare calitativă: NU

- **Capacitatea universității de a atrage personalități din străinătate**. 20 %

Evaluare cantitativă: Se numără personalitățile din domeniu invitate

Evaluare calitativă: Se ia în considerare prestigiul în comunitatea academică internă și internațională a personalităților în domeniu invitate. Se cuantifică de la 0.7 la 1.2, unde

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRU



UNITATEA EXECUTIVĂ PENTRU
FINANȚAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI
SUPERIOR, A CERCETĂRII,
DEZVOLTĂRII ȘI INOVĂRII

- **Capacitatea universității de a organiza manifestări de creație artistică, având participare națională și / sau internațională** (cu o pondere de 30 % în cadrul Criteriului II).

Descriere: Workshopuri, concursuri, evenimente culturale și expoziționale, conferințe, seminarii și altele asemenea

Evaluare cantitativă: Se numără evenimentele / manifestările documentate

Evaluare calitativă: Descrierea însoțită de documente concludente a maximum două manifestări. Se cuantifică de la 0.7 la 1.2, unde

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local

- **Capacitatea universității de a crea programe de investiții pentru laboratoare și ateliere dotate cu infrastructură specifică creației artistice în arhitectură și urbanism** (cu pondere de 20 % în cadrul Criteriului II).

Evaluare cantitativă: Nu

Evaluare calitativă: Se evaluează programele de investiții de către comisia de evaluatori prin vizite la fața locului. finalizate printr-un raport ce cuprinde neapărat și imagini. Se punctează cu un număr de puncte: 10 dacă s-au realizat sau sunt în curs de realizare, 4 dacă sunt în stadiu de proiect, 0 dacă nu există. Punctele se înmulțesc cu factorii de impact de la 0.7 la 1.2, după cum urmează:

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRU



UNITATEA EXECUTIVĂ PENTRU
FINANȚAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI
SUPERIOR, A CERCETĂRII,
DEZVOLTĂRII ȘI INOVĂRII

Criteriul III: Recunoașterea în comunitatea academică (cu o pondere de 5%)

În cadrul acestui criteriu este analizată recunoașterea cadrelor didactice ale unei universități ce activează în domeniul Arhitectură și urbanism de către comunitatea academică. Analiza se face pe baza informațiilor individuale ale cadrelor didactice.

Descriptorii sunt:

- **Premii, mențiuni și nominalizări obținute la manifestări naționale și internaționale, ca recunoaștere a activității de creație în arhitectură și urbanism** (cu o pondere de 40 % în cadrul Criteriului III).

Descriere: premii și nominalizări acordate de foruri naționale (MCC, CNCIS, UAR, OAR, RUR, Academia Română) și internaționale și distincții naționale (ordine și medalii ale statului român) și ale altor state

Evaluare cantitativă : Se ia în considerare numărul de premii /distincții

Evaluare calitativă: Se cuantifică de la 0.7 la 1.2, unde

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local

- **Membru al Academiei Române și în structuri ale organismelor profesionale naționale și/sau internaționale** (cu o pondere de 40 % în cadrul Criteriului III).

Descriere: jurii / comisii ale concursurilor de evaluare în domeniu - comisii de specialitate (CNMI, comisii tehnice de urbanism, comisii prezidențiale etc.)

Evaluare cantitativă: Se ia în considerare numărul de membri, participări

Evaluare calitativă: Se cuantifică de la 0.7 la 1.2, unde

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local

- **Membru al corpului didactic al universității invitat în străinătate la o manifestare privind creația în domeniile arhitectură, arhitectură de interior, urbanism și peisagistică** (cu o pondere de 20 % în cadrul Criteriului III).

Evaluare cantitativă: Se ia în considerare numărul de participări.

Evaluare calitativă: Se cuantifică de la 0.7 la 1.2, unde

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI

OIPOSDRU



UNITATEA EXECUTIVĂ PENTRU
FINANȚAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI
SUPERIOR, A CERCETĂRII,
DEZVOLTĂRII ȘI INOVĂRII

Criteriul IV: Resurse financiare atrase pentru creația artistică (cu o pondere de 5%)

În cadrul acestui criteriu este analizată capacitatea artiștilor unei universități ce activează în domeniul Arhitectură și urbanism. Analiza este realizată pe baza datelor individuale ale artiștilor.

Descriptorii sunt:

- **Fonduri atrase de instituția de învățământ din activități și servicii creative.**

Evaluare cantitativă:

Evaluare calitativă: Se cuantifică de la 0.7 la 1.2, unde

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local

